

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO  
CASTILLA  
PROYECTO TRANSVERSAL**

**1. PLAN LECTOR 2019**

**2. Nombre del coordinador de proyecto: ANAIS YANED RIVERA  
MACHADO –JM () MARTHA NANCY GONZALEZ (JT)**

**INTEGRANTES:** AURA MARÍA SAAVEDRA -ROSARIO SUAREZ-FABIOLA  
SARMIENTO- JESÚS TULANDE-JM- FIDELA ACOSTA.

Los demás integrantes del Área como equipo de apoyo.

**2.1. GRADOS:** Nivel Pre-escolar-Primero de la básica primaria a grado once.  
Jornadas Mañana y Tarde.

**3. Resultados e impacto esperado**

3.1 Afianzar las habilidades y competencias para leer de forma rápida y comprensiva atendiendo a diferentes tipos de texto y de esta manera mejorar en las pruebas Saber de los grados once, noveno, séptimo y tercero respectivamente.

3.2.El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente mediante el fomento de la lectura y la realización de ejercicios de expresión oral y escrita.

3.3. Participación en las Pruebas SÚPERATE dando las directrices y cronograma a todas las áreas.

**3.4** El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética a partir del análisis de fragmentos y obras literarias para determinar su influencia en el desarrollo de la sociedad.

**3.5** Integración de manera transversal de las diferentes disciplinas del plan de estudio de la Institución para el afianzamiento en lectura crítica..

**5. Justificación**

.

El Proyecto Plan Lector como eje dinamizador del proceso de lectura es importante ya que brinda al estudiante las herramientas teóricas y prácticas que le permiten el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y lectoras: escuchar, hablar, leer y escribir, con el fin de dar soluciones a situaciones reales que se le presenten.

Desde el punto de vista de la formación de lectores en la escuela, resulta prioritario acercarse de modo sistemático a los sujetos a la diversidad textual: diversidad de prácticas lectoras y diversidad de textos.

La diversidad textual y de prácticas lectoras se justifica porque los diferentes tipos de textos cumplen funciones comunicativas distintas. Además los grados tercero y quinto de básica primaria, son base y eje fundamental para el siguiente ciclo de secundaria y media técnica en el que los estudiantes deben tener bases sólidas para enfrentarse a la lectura y escritura a un nivel superior.

La constitución Nacional plantea dentro de los derechos fundamentales la educación en función social que permita el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.

Por otra parte, la ley general de educación (ley 115 de febrero 8 de 1994), ofrece directrices para la conformación de todos los aspectos concernientes a la administración del ejercicio educativo en todos sus aspectos. Inicialmente dentro del grupo de áreas obligatorias y fundamentales (Art. 23), se contempla la realización de proyectos transversales.

#### **4. MARCO LEGAL**

El área de Lengua Castellana contempla dentro sus proyectos pedagógicos el plan lector atendiendo a las necesidades del entorno.

Así mismo, se destaca el artículo quinto de la citada ley que corresponde a los fines de la educación, los cuales buscan entre otros objetivos, el desarrollo

de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para fortalecer el avance científico y tecnológico nacional, tanto de la lengua materna como en el idioma extranjero.

Por lo tanto, deben elaborar su propio plan de estudios apoyados en los lineamientos legales de los procesos curriculares enmarcados en la resolución 2343 de junio 5 de 1996, que determina los logros e indicadores de logros que serán los ejes directrices de todo el proceso de aprendizaje como también proyectos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento de la lectura.

## **6. DIAGNÓSTICO**

### **Debilidades Encontradas**

- Dificultad en la comprensión lectura crítica
- Dificultad en leer de manera rápida y eficaz.
- Temor en el desarrollo de la estrategia **Lectura en voz alta**
- Algunas dificultades para utilizar técnicas de lectura apropiadas
- Dificultad en utilizar estrategias de lectura adecuadas
- Bajos resultados en las Pruebas saber

### **SOLUCIONES**

- Implementación del plan lector acorde al cronograma, previa autorización de las directivas.
- Llevar a cabo una programación en cronograma de la Institución para realizar capacitaciones a los docentes sobre técnicas y estrategias de lectura.
- Los estudiantes adquieren las guías en plataforma institucional o con el titular del área acorde al cronograma.
- Realización del plan lector, acorde al cronograma Institucional y la fecha para cada área(encuentro de lectura una vez por semana)
- Utilización de la BIBLIOTECA como recurso fundamental para el desarrollo del proyecto

- Los integrantes del proyecto de plan lector apoyaran las actividades con orientaciones en donde se crean equipos de apoyo para el desarrollo del proyecto.
- El material y guías que se fijan en plataforma también se dispondrán en la fotocopidora de la Institución para acceso a todas las jornadas y sedes.
- El desarrollo del plan lector llevará dos componentes:
  - 1. disciplinar desde cada área del conocimiento en forma transversal
  - 2. Desde el trabajo en la clase de Lengua Castellana.

### **Alianzas estratégicas:**

- Ministerio de Educación a través del Plan de lectura **TODOS A LEER**
- Apoyo y directrices desde Rectoría.
- Apoyo de los Estudiantes en formación del Programa de lengua Castellana
- Biblioteca Darío Echandía
- Padres de familia
- Biblioteca virtual
- Universidad del Tolima(capacitaciones y talleres)
- Universidad del Tolima (practicantes)

Estas Instituciones apoyan el desarrollo del proyecto acorde al cronograma establecido, en donde se acuerdan encuentros visitas ,asesorías, charlas entre otras actividades.

### **7. Objetivo general**

Estimular la imaginación y recreación de mundos posibles a través de la lectura de diferentes tipos de textos, comprendiendo los mensajes de textos narrativos, haciendo inferencias e interpolaciones, a través del reconocimiento de su estructura y sus elementos característicos relacionando con la vida cotidiana los mensajes expresados en la creación literaria.

**Participar en eventos municipales, nacionales con ponencias que apoyen la lectura** e iniciar procesos de investigación desde la experiencia de la lectura.

## **8. Objetivos específicos**

8.1 Estimular la comprensión de la función y aplicación de los diferentes elementos constitutivos de la lengua y sus implicaciones en el proceso comunicativo, mediante su estudio sistemático en los diferentes contextos, a través de argumentaciones y propuestas que surgen del desarrollo de las diferentes actividades

8.2 Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente mediante el fomento de la lectura **de manera transversal a todas las áreas del plan de estudios-.**

8.3 Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética a partir del análisis de fragmentos y obras literarias para determinar su influencia en el desarrollo de la sociedad.

## **9. Estrategias**

El plan lector se desarrollará mediante la aplicación y desarrollo de las diferentes clases de técnicas direccionadas desde la coordinación del proyecto que contribuyan al mejoramiento de la habilidad para leer, comprender e ir más allá, frente a cualquier clase de texto así:

- **Actividades de comprensión:** donde el estudiante interpreta y demuestra en forma oral y escrita los conocimientos adquiridos en su proceso formativo mediante valoraciones tipo **PRUEBA SABER** , valoraciones orales y valoraciones escritas para desarrollo de problemas, así mismo pueden presentar socializaciones de las lecturas realizadas o presentarlas acorde a su capacidad artística y estética.(ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR)Todas las Áreas apoyan.
  - **ESTRATEGIA.:** Lectura reflexiva y solución de guías de comprensión lectora dispuestas en la Plataforma Institucional para los diferentes grados y en las diferentes áreas.
  - Lectura de los textos en plataforma para cada uno de los grados sobre literatura infantil y juvenil.
- Lectura en voz alta siguiendo el hilo de la historia para la respectiva retroalimentación.(En el aula de clase y en los diferentes momentos de clases)
- Lectura y solución de guías respecto a las diferentes obras leídas.
- Seguimiento y apoyo a las actividades del MEN a través del diligenciamiento de formatos enviados por el programa **TODOS A LEER**
- Actividades que conllevan al análisis: donde el estudiante interpreta y crea juicios utilizando los recursos facilitados en el proyecto plan lector.(textos, guías y materiales desecho)
- Actividades de aplicación de conceptos: donde el estudiante emite juicios bajo una concepción clara de cada lectura.
- Pruebas de consulta: donde la estudiante realiza actividades de documentación para ampliar sus conocimientos encontrados en cada lectura, relacionándolos con sus propias vivencias o con otras culturas y situaciones.
- **ACTIVIDADES LÚDICAS “Me divierto leyendo**

- Las jornadas se realizaran acorde al PROGRAMA DISPUESTO INSTITUCIONALMENTE PARA LA LECTURA en lugares específicos. Visitas a las bibliotecas. Guiadas por un integrante del equipo de plan lector.

#### 10. Plan operativo:

Fecha	Hora (Área)
<b>FEBRERO 23</b>	2. CAPACITACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS DE LECTURA y LECTURA CRITICA: Taller 1-para DOCENTES Y GRADOS SUPERIORES. Apoyados por estudiantes de La Universidad del Tolima Realización de jornadas de lectura semanales.(1 hora) Todas las semanas -Se rotarán los días.
<b>MARZO 23</b>	REUNIÓN AREA-Orientaciones PARA DOCENTES DEL AREA PARA COORDINAR LA ESTRATEGIA DE PLAN LECTOR. MOTIVACIÓN SELECCIONAR TEXTOS POR ÁREAS
<b>MARZO 28</b>	Lectura y Socialización de las guías de comprensión lectora en los diferentes grados. Dispuesto en PLATAFORMA (INTEGRACIÓN AREAS)
<b>ABRIL 19</b>	TODOS A LEER MATERIAL SELECCIONADO POR AREAS-HORA LECTURA
<b>ABRIL 20</b>	EVENTO GENERAL. CELEBRACIÓN DIA IDIOMA
<b>MAYO-JUNIO AGOSTO</b>	LECTURA GUIADOS POR PLATAFORMA (Todos los grados)
<b>SEPTIEMBRE 14 Y 21</b>	LECTURA DESDE EL AREA (UNA HORA)OBRA LITERARIA
<b>OCTUBRE 5 Y 19</b>	LA HORA DE LECTURA

<b>NOVIEMBRE 2</b>		<b>PRUEBA SABER</b>	
<b>Actividad</b>		<b>Tiempo</b>	
<b>Lecturas y análisis de guías y textos</b>		<b>60´</b>	
<b>VISITAS A BIBLIOTECA</b>		<b>Acorde a</b> <b>horario de</b> <b>clases de</b> <b>LENGUA</b> <b>CASTELLANA</b> <b>en secundaria</b> <b>Y PRIMARIA</b> <b>HORARIO</b> <b>ACORDADO</b>	

**IMPORTANTE**

**Pendientes** algunas fechas acorde al cronograma general de la institución, para la realización de capacitaciones a los educadores tanto de secundaria como de la básica primaria.

**12. Evaluación**



El proyecto es asesorado por el coordinador de plan lector y junto con su grupo de apoyo (los demás profesores) y un colaborador o monitor en cada grado. GUIADOS POR LAS DIRECCTRICES Institucionales.

La asignación de valoración será dada por el profesor titular de cada área, junto con el grupo de apoyo y será tomada en cuenta como nota de cada período, en todos los grados. De igual manera se estableció La lectura de Un libro por mes .Con su respectiva guía de comprensión..

### **13. Bibliografía**

CARON, Bettina. Niños promotores de lectura. Ediciones Novedades Educativas, 2002

BARRERO, Serafín. “La lectura cuasi – espontánea. Una alternativa para promover el acto lector en clase de castellano y literatura”, en Educación y Cultura, Nº 47/ 1998.

.

CARVAJAL HERNÁNDEZ, Juan Pablo. Animación y promoción de la lectura. Comfenalco, 2001.

COLOMER, Teresa; CAMPS, Ana. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste, 1996.

PETIT, Michele. Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. FCE, 1999.

### **Ver Anexos**

#### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA -PLAN LECTOR**

**ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ÉSTE PUEBLO  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo,

está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que yo estaba loca.

### TALLER

1. Escribe cinco aspectos que resalten de la vida y obra de Gabriel García Márquez?
2. ¿Cuál es la intención del cuento que acabas de leer?
- 3.Cuál es el tema central del cuento "Algo muy grave va a suceder en éste pueblo"
4. ¿Crees que las personas supersticiosas pueden llegar a cometer graves errores?, ¿Te consideras una persona de éste tipo? ¿En qué parte del cuento puede encontrarse dicho aspecto?
5. Narra detalladamente tres casos en las que se comentaba que algo grave estaba por suceder.
6. Escribe un final diferente para el cuento.
7. Elabora una analogía para la siguiente expresión "Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito"
8. Qué recurso estilístico utiliza GABO en la narración del cuento.
9. Elabora un guión para ser llevado a la actuación, en donde participen como mínimo tres personajes, teniendo como base el cuento leído.

**IMPORTANTE:** Resuelve el taller en el cuaderno de Lengua Castellana utilizando buena letra y ortografía.