

INSTITUCION EDUCATIVA ALBERTO CASTILLA

AREA: FILOSOFIA

PLAN CURRICULAR GRADOS DECIMO Y UNDECIMO

JESUS HELBER TULANDE A

IBAGUE MARZO 2018

1. INTRODUCCION.

Debe distinguirse el sentido educativo de la formación como educabilidad y la formación integral de la persona entendida como propósito institucionalizado. Este significado pedagógico expresa un enfoque o forma de concebir la educación centrada en la persona como una totalidad que comprende todos los ámbitos de la existencia humana.

En relación con la formación a la institución educativa le compete una responsabilidad fundamental. Es importante que la escuela propicie desde sus distintos espacios formativos mediante el desarrollo de sus propuestas curriculares y también desde el currículo oculto. En este sentido la formación filosófica debe impregnar la vida de la escuela comprendiendo una formación amplia de los estudiantes que incluya la dimensión académica (cognoscitiva), la dimensión práctica (política), la dimensión corporal y expresiva (estética).

En estas tareas la escuela debe contar con los aportes provenientes de otros medios de socialización como son la familia, la comunidad y los medios de información, ampliados gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido la institución educativa opera sobre una interioridad pre-formada por los distintos procesos de socialización primaria, razón por la cual debe desarrollar de manera intencional y sistemática profundas experiencias de subjetivización en sus estudiantes.

En relación con la formación integral de la persona, a la filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como capacidad de pensar autónomamente; impulsar la comunicación como forma privilegiada de interacción social; y favorecer la creatividad del educando mediante el desarrollo de estas capacidades, el aprendizaje de la filosofía permite pensar y experimentar las cuestiones referentes a la certeza, la justicia y la belleza. Estos problemas deben ponerse en relación con situaciones reales de nuestra sociedad tales como la violencia; las formas de dogmatismo religioso, ideológico y político; la violación de los derechos humanos; la intolerancia ética y política; la indiferencia frente a las exigencias que plantea la formación ciudadana. Para tales propósitos es fundamental promover la utilización adecuada de herramientas y los métodos propios del trabajo filosófico.

La formación filosófica para el propio filosofar se convierte así en un campo de trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, que puede articular la filosofía con los demás saberes ofrecidos por la escuela. La formación filosófica implica la capacidad de identificar los supuestos, las ciencias y las ideas previas de las cuales parten las interpretaciones que pueda elaborar el estudiante, pero también el reconocimiento de los contextos específicos en los que se reflexiona y se actúa para promover la apertura de nuevas opciones y alternativas. De esta manera se promueve el examen reflexivo de distintos puntos de vista y la elaboración de un punto de vista personal que se exprese en la vida concreta del educando. En la tensión que se da entre la asimilación de los bienes culturales y el desarrollo de las potencialidades del individuo; debe procurarse un sentido de educación.

2. JUSTIFICACION ENFOQUE DEL AREA.

La filosofía no es un quehacer ajeno a la vida diaria y a la realidad, sino una conciencia de su problemática constitutiva. Se trata de enseñar filosofía, o dicho en otros términos, enseñar a aprender a filosofar. Esto no es tarea fácil. Conscientes de las dificultades y limitaciones que hemos encontrado en el transcurso de este trabajo y teniendo en cuenta estas palabras del poeta italiano Antonio de Graf "Nadie tienen el monopolio de la verdad, ni la exclusividad del error", hemos asumido la noble misión de iluminar y orientar el pensamiento de otros, proyectándolo al ejercicio del filosofar, esbozando este programa y desarrollando a partir de los grandes interrogantes que desde siempre se ha planteado el hombre.

La filosofía se asume desde el comienzo como un saber especial, separado del simple sentido común u opinión (doxa); es la teoría, la explicación racional de lo real, el conocimiento del ser que va más allá de lo que aparece a los sentidos; es la contemplación de las últimas causas de lo real, de la esencia. En este sentido es saber de la totalidad, fundamento radical de la experiencia, la técnica, el arte, las ciencias, y a la vez el fin último en el orden del conocer y de ser. Este tipo de saber, al diferenciarse de la ciencia, exigirá una actitud y un método propio que son el asombro, la pregunta, la admiración que suscita el orden del universo y la reflexión, la autoconciencia, raíz de la libertad. La filosofía es un saber que compromete la totalidad de la existencia, es un proceso constante de conversión y por ello un modo de vida, enseñable pero no accesible a todos.

Pero la teoría, el puro, desinteresado e irrestricto deseo de conocimiento no es sólo contemplación, es mimesis y en ese sentido praxis; el teoros a partir de su conocimiento de lo esencial, de la totalidad, puede y debe discernir críticamente el sentido. Por el contrario, la enseñanza media puede y debe estimular el amor al saber, cuanto antes, en época temprana, haciendo tomar conciencia a los educandos tanto de sus posibilidades como de sus limitaciones, aprovechando el potencial de reflexión, de juicio, de abstracción, el deseo de abrirse al mundo y a la vida, que los caracteriza como personas inteligentes.

La escuela hace bien al iniciar a los alumnos en la actividad filosófica consciente, es decir, en una reflexión filosófica, en un "saber acerca de las cosas", en "una dirección para el mundo y la vida", según expresiones del notable filósofo español Xabier Zubiri quien afirma que "la filosofía no consiste sino en la constitución activa de su propio objeto, en la puesta en marcha de la reflexión. Gracias al "filosofar", el hombre va encontrando sentido a lo que es, a lo que hace, a lo que posee. Es decir, va encontrando sentido a su vida.

Por encima de informaciones teóricas, por encima de la aglomeración de conceptos puramente académicos, la filosofía, en la enseñanza media, debe enfocarse y presentarse como la corona de la formación de nuestros jóvenes estudiantes, como la orientadora de su maduración y estructuración mental, como la columna vertebral, como el cerebro y el corazón de sus aprendizajes, como instrumento para la integración viva de los conocimientos adquiridos, como camino de aplicación de lo aprendido, como el proceso de encuentro consigo mismo y con el mundo que los rodea.

La enseñanza aprendizaje de la filosofía , a nivel medio, ha de apuntar a conjugar juntos los dos verbos “educar” y “filosofar” de tal modo que puedan integrarse los dos aspectos constitutivos de la labor escolar a saber: el informativo y por ende, se fomente la integración de la personalidad del educando

3. OBJETIVOS Y METAS DEL APRENDIZAJE.

Objetivos generales:

Crear y fomentar una conciencia de solidaridad frente a las circunstancias, situaciones y hechos de su entorno y del contexto nacional e internacional.

Metas de aprendizaje

Comprensión de la dimensión practica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

4. MARCO LEGAL.

En la ley General de Educación en el artículo 31 que trata de las Áreas Fundamentales de la Educación Media Académica dice textualmente “Para el logro de los objetivos de la Educación Media Académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la Educación Básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas políticas y la filosofía. Es una verdad comúnmente admitida que la misión fundamental de la escuela consiste no solamente en “instruir” sino fundamentalmente en “educar”.

Esto implica, necesariamente, una concepción clara del hecho educativo, de la problemática y de los propósitos de la educación. Dicho en otras palabras: es necesaria una filosofía de la educación. El numeral nueve de los fines de la educación expone: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso y económico del país.

Aquí podemos relevar el papel de la filosofía como interrogación y problema. Si el modo propio como el hombre existe es en cuanto ser capaz de interrogación, esto significa que por su conciencia se abra necesariamente a un a problematicidad que le atañe a sí mismo, a su propio ser y a la totalidad de lo que lo rodea. El que interroga es para sí un desconocido, un misterio al igual que la realidad entera. Esta suscita admiración de la cual nos decía Aristóteles, es el

comienzo del filosofar. Aristóteles parece contemplar el pensamiento socrático, cuando afirma que todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber, abriendo así el camino al proceso educativo.

En términos, podemos decir que el estudio de la filosofía, a nivel medio se propone: - Ejercitar el pensamiento del alumno de manera sistemática. – Aglutinar los diversos conocimientos adquiridos por el alumno. – Proyectar dichos conocimientos a nuevas adquisiciones. – Integrar en el alumno los diversos valores humanos. – Formar en el alumno hábitos de reflexión continua. _Inculcar en el alumno el sentido de una autoeducación y formación permanente. La filosofía no es una asignatura más del pensum escolar secundario, sino un ingrediente muy importante en el desarrollo mental del alumno un elemento funcional de la maduración de su pensamiento, un complemento de la cultura que la escolaridad media dispensa y un medio para la integración razonada de los diversos conocimientos adquiridos.

Augusto Salazar Bondy, uno de los defensores de la enseñanza de la filosofía en la escolaridad secundaria, haciendo eco, tal vez del pensamiento Kantiano de que “no se aprende filosofía, sino a filosofar”, recuerda la afirmación de otros de los grandes filósofos idealistas alemanes, Hegel, quien dijo que “no es lo mismo poseer por naturaleza la facultad racional y ser apto para hacer filosofía” y concluye que , es preciso.. “aprender a filosofar”

5. MARCO CONTEXTUAL

La I. E. T. E. “Alberto Castilla” está ubicada en la comuna No. 8 Sur Occidente de la Ciudad de Ibagué, Tolima. Con un promedio de temperatura entre 26° y 27°. Se maneja una economía informal con un promedio relativamente bajo de empleados; con un gran asentamiento de desplazados en algunos Barrios de la comuna y con un promedio de unos 77.048 habitantes número de hogares 18.515; habitantes por hogar 3,6. Son muy pocos los estudiantes que tienen la oportunidad de asistir a encuentros académicos, debido a los costos y la gran mayoría de estudiantes solo asisten a la institución. Se cuenta con un porcentaje alto de estudiantes que viven con sus abuelos tíos y otros familiares; dificultando la estabilidad psicológica de niños y jóvenes, revirtiendo este tipo de comportamiento al interior de las aulas.

El proyecto pedagógico desarrollado en la institución es humanista, con un énfasis en comercialización en productos; esto lleva a crear hábitos de emprendimiento y proyecta al egresado a un futuro esperanzador, desafortunadamente las condiciones económicas de las familias no hacen posible el paso a la Universidad en porcentajes relativamente altos; de igual forma el obseso al trabajo y a formalizar su propia empresa se queda a mitad de camino.

6. MARCO CONCEPTUAL

Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media tienen los contextos de socialización y la misma cultura (Torrado, 1998). 1.3.2. Competencias para el ejercicio del filosofar La presente propuesta pedagógica implica que las actividades de enseñanza y aprendizaje promuevan el desarrollo de ciertas competencias básicas. Éstas son las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas. Las primeras residen en

saber producir y comprender textos de diversos géneros, apreciar obras literarias, caracterizar la información que se transmite por los medios de comunicación masiva y emplear sistemas de comunicación no verbal. Las competencias matemáticas radican en saber formular problemas, modelar situaciones, emplear diferentes representaciones, interpretar y comunicar símbolos matemáticos y establecer conjeturas. Las científicas consisten en saber indagar, usar el conocimiento y explicar fenómenos en el dominio de las ciencias naturales, así como en saber interpretar, argumentar y proponer en el área de ciencias sociales. Finalmente, las competencias ciudadanas residen en conocer las normas de participación (cognitiva), saber manejar las emociones (emocional) y mantener una buena disposición anímica (actitudinal).

COMPETENCIA CRÍTICA. La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637).

COMPETENCIA DIALÓGICA. El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia.

COMPETENCIA CREATIVA. Competencia creativa La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.

7. DISEÑO CURRICULAR.

CONTENIDOS GENERALES

GRADO DIEZ

UNIDAD N0. 1. LA FILOSOFIA DE LA ANTIGÜEDAD CLASICA

- 1.1. Las doctrinas filosóficas.
- 1.2. Los problemas filosóficos.
- 1.3. Que es la filosofía.
- 1.4. Los presocráticos.

UNIDAD N0. 2. EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA EN PLATON Y ARISTOTELES

- 2.1. La filosofía de Platón.
- 2.2. La realidad y sus objetos.
- 2.3. Concepto Platónico de physis.
- 2.4. La filosofía de Aristóteles.
- 2.5. La física (Naturaleza y movimiento)

UNIDAD NO. 3. EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO GRIEGO

- 3.1. Los sofistas.
- 3.2. Sócrates.
- 3.3. Platón.
- 3.4. Aristóteles.

UNIDAD N0. 4. LA FILOSOFIA DE LA EDAD MEDIA

- 4.1. San Agustín y la patrística.

4.2. Generalidades sobre la Escolástica y sus escuelas.

4.3. Santo Tomas de Aquino.

UNIDAD NO. 5. LA FILOSOFIA DE LA EDAD MODERNA

5.1. El renacimiento.

5.2. La ciencia moderna.

5.3. Francis Bacon.

5.4. René Descartes.

5.5. John Locke.

5.6. David Hume.

CONTENIDOS GENERALES

GRADO ONCE

UNIDAD NO. 1. LA FILOSOFIA DE LA EDAD MODERNA

1. La ilustración Kant y el idealismo Alemán.
2. Fichte y el idealismo subjetivo.
3. Schelling y el idealismo objetivo.
4. Hegel y el idealismo absoluto.

UNIDAD NO. 2. LA FILOSOFIA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

- 2.1. El socialismo utópico.
- 2.2. Materialismo dialéctico.
- 2.3. Materialismo histórico.
- 2.4. Diferentes tipos de socialismo.

UNIDAD NO. 3. EL VITALISMO EL PROBLEMA DE LA VIDA

- 3.1. Wilhem Dilthey.
- 3.2. Friedrich Nietzsche.
- 3.3. Henri Bergson.
- 3.4. José Ortega y Gasset.

UNIDAD NO. 4. EL EXISTENCIALISMO

- 4.1. Martin Heidegger.
- 4.2. Jean Paul Sartre.

UNIDAD NO. 5. LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA

- 5.1. Existe la filosofía Latinoamericana.
- 5.2. Madurez de la filosofía Latinoamericana.
- 5.3. Fundadores de la filosofía

MALLA CURRICULAR DE FILOSOFIA.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: DECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: PRIMERO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<i>Explicar las principales causas que llevan a los seres humanos a plantearse y responder cuestiones de tipo filosófico.</i>	
<i>Desarrollar propuestas alternativas de explicación acerca del origen y constitución del mundo.</i>	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo del conocimiento	Competencia Crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?
		Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?
		Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto? ¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?
		Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?
		Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: DECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: Critica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<i>Debatir con argumentos fundamentados sobre las diferentes concepciones acerca del origen del conocimiento y su aplicación en casos específicos explicar las principales causas que llevan a los seres humanos a plantearse y responder cuestiones de tipo filosófico.</i>	
Comprender el sentido del hombre y la naturaleza en el pensamiento griego.	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo del conocimiento	Competencia Dialógica	Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.	¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?
		Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?
		Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los pueblos indígenas?
		Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?
		Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA INTENSIDAD HORARIA: 2 H	GRADO: DECIMO PERIODO: TERCERO
COMPETENCIAS: Critica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<p><i>Explica las razones y el pensamiento desarrollado durante la edad media.</i></p> <p>Comprende a partir de argumentos, el problema de la existencia de Dios y la definición de su naturaleza.</p>	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo del conocimiento	Competencia Creativa	Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?
		Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.	¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?
		Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Qué es una petición de principio?
		Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	¿Es cierto que la razón sólo descubre en la naturaleza lo que de antemano ha puesto en ella?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: DECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: CUARTO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<i>Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes.</i>	
<i>Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</i>	

Objetivo de aprendizaje filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Objetivo de estética	Competencia crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético? ¿Es posible formular criterios normativos en estética?
		Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?
		Justifico argumentativamente mis propias acciones.	¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?
		Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?
		Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: UNDECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: PRIMERO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<i>Tiene capacidad para analizar la dimensión del pensamiento filosófico desde los diferentes filósofos</i>	
Identifica y comprende las características, los planteamientos y los conceptos básicos de la metafísica Kantiana durante el siglo XVIII.	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo de la estética	Competencia dialógica	Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.	¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales difundidas masivamente?
		Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad? ¿Es otra versión suya?
		Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?
		Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?
		Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: UNDECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: SEGUNDO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
Comprender a partir de argumentos los problemas conceptuales y prácticas que implican definir la naturaleza, la estructura y el origen de la sociedad y de la historia.	
<i>Desarrolla capacidad crítica, para interpretar textos filosóficos</i>	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo de la estética	Competencia Creativa	Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.	¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?
		Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?
		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?
		Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Cómo se puede hacer arte a y través de los computadores mediante el uso de algoritmos?
		Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA INTENSIDAD HORARIA: 2 H	GRADO: UNDECIMO PERIODO: TERCERO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
Comprende a partir de argumentos los problemas conceptuales y prácticos que implica hacer una opción por la defensa de la vida y mejorar las condiciones de vida.	
<i>Es capaz de expresar y tomar una posición crítica respecto a la defensa por la vida.</i>	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo de la moral	Competencia crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad?
		Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?
		Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos?
		Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.	¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?
		Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

ÁREA: FILOSOFIA	GRADO: UNDECIMO
INTENSIDAD HORARIA: 2 H	PERIODO: CUARTO
COMPETENCIAS: Crítica, Dialógica, Creativa	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<i>Conoce las principales fuentes del existencialismo.</i>	
Utiliza el pensamiento filosófico Latinoamericano, para una ubicación permanente en su contexto concreto	

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas
Núcleo de la moral	Competencia creativa	Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?
		Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.	¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación, también la constriñe con sus normas?
		Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?
		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.	¿Es la pobreza un problema exclusivamente económico o puede concebirse como un problema político?
		Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Cómo aparece el problema del bien y de la mal en el pensamiento mítico de los pueblos indígenas?

8. METODOLOGIA.

- La filosofía como un momento de exploración para el estudiante, es un despertar a un nuevo saber lleno de interrogantes que le van a esclarecer nuevas formas de enfrentar todo conocimiento; de ahí la necesidad de realizar una confrontación permanente con los demás saberes, de tal manera que entienda que el saber filosófico reorientara de forma crítica otro tipo de conocimientos, confrontándolo con el saber practico en su entorna y su vida cotidiana.
- Momento de estructuración, es importante anotar que el estudiante debe enfrentar este nuevo reto del saber desde un acompañamiento orientado por el docente y confrontado de manera permanente con los diferentes autores y textos, esto es establecer una sana dimensión entre el saber hacer y el hacer.
- La metodología a desarrollar está basada en los enfoques planteados por la escuela constructivista, partiendo de las experiencias impulsando una autonomía moral cognitiva, creativa y orientada a la solución de problemas que se plantean en el entorno físico y cultural de nuestra región y el mundo.
- Las actividades metodológicas a desarrollar estarán enmarcadas por los principios filosóficos planteados a nivel institucional. En la cotidianidad de la clase, se desarrollaran las estrategias metodológicas a saber:
 - ✓ La disertación filosófica
 - ✓ El comentario filosófico.
 - ✓ La guía de trabajo.
 - ✓ El método dialógico.
 - ✓ Lectura y análisis de textos.
 - ✓ La exposición didáctica filosófica.
 - ✓ El estudio dirigido.
 - ✓ Grupos de trabajo.
 - ✓ Seminario investigativo.

9. EVALUACION

El sistema de Evaluación Institucional de acuerdo con el decreto 1290 del 2009, establece las siguientes dimensiones respecto a la evaluación:

DIMENSION DEL SABER:

- ❖ Manejo de contenidos específicos de la filosofía a partir del desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes.

DIMENSION DEL HACER:

- ❖ Desarrollo de competencias (interpretativa, analítica, argumentativa y propositiva) desde el saber filosófico.

DIMENSIONES DEL SER:

- ❖ Desarrollo de competencias que le permita integrar y demostrar actitudes de compromiso como : Presentación personal ,Disciplina, buen uso del vocabulario, respeto , puntualidad, solidaridad, autoestima , actitud frente al aprendizaje, responsabilidad, auto evaluación que permita determinar y construir su proyecto de vida.

DIMENSIÓN CONVIVENCIAL:

- ❖ Desarrollo de habilidades que conlleve a la convivencia pacífica en sociedad, demostrada en:
Cuidado ambiental, social y personal, ética comunicativa, respeto, tolerancia, participación democrática y cumplimiento con los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia de la institución.

- ❖ Acuerdo pedagógico establecido al comienzo del año en cada área ,las cuales se evidencian a través del desarrollo de técnicas o actividades como:
 - consultas,
 - pruebas orales y escritas
 - Pruebas de ejecución: Ensayo, ejercicios, redacción de textos.
 - Técnicas grupales: Exposiciones, debates
 - Pruebas Estandarizadas ICFES y SABER

BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles, (1978). Metafísica Argentina Suramericana.*
- _____ (2007). *Ética Nicomaquea. Barcelona, Gredos.*
- _____ (2007). *La Política. Madrid, Austral.*
- CHAVEZ, P. (2004). Historia de las doctrinas filosóficas. México, Pearson educación.*
- Descartes, R. (1637/1993). El discurso del método. Madrid, Altaya.*
- Ferrater, J. (1981) Diccionario de filosofía. Madrid, Alianza.*
- GADAMER, H.G. (2002). Verdad y método II. Salamanca, Sígueme.*
- HABERMAS, J. (2002). Verdad y Justificación. Madrid, Trotta.*
- _____ (2006). *Entre materialismo y Religión. Barcelona, Paidós.*
- HIRSCHBERGER, J. (1977). Breve historia de la filosofía. Barcelona, Herder.*
- MARQUINEZ, A. (1992). Filosofía en perspectiva Latinoamericana. Santafé de Bogotá, Búho*
- VILLALBA, J. (2000). Olimpiadas. Santafé de Bogotá, Voluntad.*
- ZUBIRI, X. (1980). Cinco lesiones de filosofía. Madrid, Alianza.*
- ZULETA, E. (2001). Arte y filosofía. Medellín, Hombre nuevo.*